



Burgemeesterskamer Stadhuis

STOELEN

MET EEN VERHAAL

De wijken om de tafel

Burgemeesterskamer Stadhuis

STOELEN

MET EEN VERHAAL

De wijken om de tafel

STOLEN IN DE BURGEMEESTERSKAMER

In de nieuwe burgemeesterskamer staat een vergadertafel met 24 stoelen. Het zijn geen willekeurige stoelen; elk exemplaar vertelt een verhaal over een Utrechtse wijk.

In 2014 verhuisden de verschillende afdelingen van de gemeente Utrecht naar het Stadskantoor. Ook het college van Burgemeester en Wethouders trok naar het nieuwe gebouw op het Stadsplateau. De burgemeesterskamer op het oude stadhuis, tot op dat moment de vaste werkplek van de burgemeester, kwam leeg te staan.

Bonte verzameling

Sinds 1 maart 2016, na een verbouwing en herinrichting, is de burgemeesterskamer weer in gebruik als officiële ontvangstruimte van de burgemeester.

Centraal in deze nieuwe kamer staat een grote vergadertafel, gemaakt van bomen uit het Moreelsepark. De stoelen rond de tafel komen uit tien Utrechtse wijken, en ze zijn geleverd door kenmerkende of opvallende organisaties. Het resultaat is een bonte verzameling stoelen, die de verschillende wijken weerspiegelen.

Speciaal gemaakt of eerder gebruikt

De stoelen komen van Utrechtse musea tot welzijnsorganisaties, van FC Utrecht tot fusiegemeenten. Sommige zijn speciaal voor deze kamer gemaakt, zoals die van Granny's Finest, Studio Appelmoes, Paviljoen pOp en de stoel van meubelmaker Sandra Catsberg. Andere zijn eerder gebruikt, zoals de stoel van onze stadsdichter Ingmar Heytze en die uit het Ooglijdersgasthuis.

Dit boekje presenteert de bijzondere stoelen in woord en beeld.

Burgemeester Jan van Zaanen

april 2016

INHOUDSOPGAVE

Tafelboom	6
-----------	---

Binnenstad

- Bartholomeus Gasthuis	8
- Raadszaal Stadhuis	10
- Ingmar Heytze	12
- College van Burgemeester en Wethouders	14
- Volksbuurtmuseum	16
- Oude Burgermeesterskamer	18

Oost

- FC Utrecht	20
- Spoorwegmuseum	22

Noordoost

- Nimeto	24
- Ooglijdersgasthuis	26

Overvecht

- Granny's Finest	28
- Pouver College	30

Noordwest

- Trouwzaal gemeentehuis Zuilen 32
- Stichting Echt Waar 34
- Sandra Catsburg 36

West

- Paviljoen pOp 38

Zuidwest

- Studio Appelmoes 40

Leidsche Rijn

- Remake Meubel van Stichting Reinaerde 42

Vleuten-de Meern

- Historische Vereniging Vleuten-de Meern 44
- Gemeentehuis Vleuten-de Meern 46

Zuid

- Pastoe 48



Tafelboom

Tafelboom richt zich op het ambachtelijk, duurzaam en lokaal verwerken van het hout van gerooide Utrechtse stadsbomen. Van dit hout worden voornamelijk tafels gemaakt. Op die manier keren de gerooide bomen uit de stad terug bij de inwoners, en in dit geval ook bij de bestuurders. In een lade van de tafel ligt het verhaal van de boom verborgen. Deze vergader-tafel is gemaakt van een van de drie oudste iepen van Nederland. Deze iep werd in 1790 in het Moreelsepark geplant. Hopelijk wordt de tafel minstens zo oud als de boom en zal hij dus in 2240 nog altijd dienst doen.



Bartholomeus Gasthuis

Het Bartholomeus Gasthuis verleent al sinds 1407 zorg aan de oudere inwoners van Utrecht. In 2009 beloofde het Bartholomeus Gasthuis, met het ondertekenen van het Wijkakkoord Binnenstad, een Huis in de Wijk te ontwikkelen om zelfstandig wonende oudere wijkbewoners te ondersteunen. Tegen de stroom in kwam een keten van wonen, zorg en welzijn tot stand, met informatieloket 'De Smederij' als eerste schakel. Deze Silverstoel van Vico Magistretti was erbij vanaf het eerste uur. Op deze stoel gaven medewerkers van het gasthuis, de gemeente en welzijnsorganisaties, informatie en advies aan ouderen. Met de digitalisering van het informatieloket is de stoel toe aan een tweede leven. Aan tafel bij de burgemeester staat de stoel symbool voor de eeuwenoude band tussen de gemeente Utrecht en het Bartholomeus Gasthuis. Deze stoel is in bruikleen.



Raadzaal Stadhuis

Deze stoel van de firma Ahrend/Thonet is in 2010 vervaardigd als proefmodel, toen de stoelen in de raadzaal werden vervangen. Het oorspronkelijke ontwerp is daarbij aangepast in een stijl die beter paste bij de tafels in de raadzaal. De stoel kreeg onder andere een hogere rugleuning en verkorte arMLEUNINGEN. De raadsleden mochten op verschillende modellen 'proefzitten'. Volgens de verslagen zat deze stoel heel goed, maar het presidium van de gemeenteraad vond hem te duur. De aanschaf van nieuwe stoelen werd daarom uitgesteld. Eind 2012 bleek vervanging van de stoelen in de raadzaal toch écht nodig. Het presidium gaf toen de opdracht tot de aanschaf van een goedkoper model. Deze stoelen staan nu nog steeds in de raadszaal.



Ingmar Heytze

Op deze stoel zat Ingmar Heytze tussen 1997 en 2007 vaak gedichten, kort proza en columns te schrijven.

Ingmar Heytze (1970) is dichter, schrijver, columnist, performer en presentator. Als columnist werkte hij onder meer voor de Volkskrant en AD Utrechts Nieuwsblad. Hij stond op festivals als Lowlands, Dichter aan Huis, Het Tuinfeest, de reprise van Poëzie in Carré (2006) en de Nacht van de Poëzie. In 2000 was hij huisfilosoof van het Centraal Museum en van 2009 tot 2011 de eerste Utrechtse Stadsdichter. In 2008 ontving hij de C.C.S. Croneprijs voor zijn gehele oeuvre en in 2016 de Maartenspenning van de stad Utrecht. Ingmar Heytze is op dit moment de hoogst genoteerde levende auteur in de Utrechtse Literaire Canon.



College van Burgemeester en Wethouders

Deze stoel heeft jarenlang in de vergaderkamer van het college van burgemeester en wethouders gestaan. Diverse colleges, onder voorzitterschap van drie burgemeesters, namen op dinsdag belangrijke besluiten. Deze gingen bijvoorbeeld over de aanleg van de metrolijn naar De Uithof, de verbouwing van Tivoli/Vredenburg of de bouw van het huidige stadskantoor.



Volksbuurtmuseum

In reactie op de (sloop)plannen van de gemeente, werd in 1974 het Wijk C Komitee opgericht. De leden van dit Komitee zetten zich in voor het behoud en herstel van de buurt. De houten klapstoel komt uit de buurtwinkel in de Willemstraat, van waaruit het Komitee actievoerde en een fotoarchief aanlegde. Ook werden in de Willemstraat raadsfracties, wethouders en burgemeesters (onder wie Lien Vos) ontvangen. Het fotoarchief dat in de buurtwinkel is aangelegd, is sinds 1993 eigendom van het Volksbuurtmuseum. Dit museum toont de geschiedenis van Wijk C en heeft voor de nieuwe burgemeesterskamer twee klapstoelen in bruikleen beschikbaar gesteld.



Oude burgemeesterskamer

In de burgemeesterskamer stonden eerst stoelen op wieltjes. Omdat de vloer van de burgemeesterskamer scheef is, reden gasten soms weg van de vergadertafel. Dat probleem werd opgelost door de stoelen-met-wieltjes te vervangen door deze.

Aan de vergadertafel hadden de burgemeesters informeel overleg met hun naaste medewerkers, maar ook ambassadeurs, ministers, de Commissaris van de Koning en collega-burgemeesters schoven aan.



FC Utrecht

In deze stoel nemen de grootste voetballers en trainers van FC Utrecht plaats in de burgemeesterskamer van Jan van Zanen. Voordat de stoel door FC Utrecht beschikbaar werd gesteld voor de burgemeesterskamer, stond hij jarenlang in de dug-out van Stadion Galgenwaard. Vanuit deze stoel zijn jammerlijke nederlagen en veel prachtige overwinningen gezien. Johan Crujff, Dirk Kuijt, Jean-Paul de Jong, Wesley Sneijder, Luis Suarez, Ruud van Nistelrooy, Robin van Persie, Bert van Marwijk, Foeke Booy en Steven Gerrard zijn voorbeelden van spelers en trainers die op deze stoel hebben gezeten.



Spoorwegmuseum

Deze prachtige stoel komt uit de directiekamer van Staatsspoorwegen, de voorloper van NS. Staatsspoorwegen was een particulier bedrijf dat op 26 september 1863 in Den Haag werd opgericht om de spoorlijnen van de Staat der Nederlanden te exploiteren. De Staat begon spoorwegen aan te leggen, omdat de ontwikkeling van het spoorwegnet in Nederland achterliep op dat van de rest van Europa. Deze prachtige stoel stond in hoofdgebouw twee, het gebouw naast de Inktpot. De stoel is gemaakt tussen 1880 en 1885.



Nimeto

Deze witte stoel Dane, van Verner Panton, is afkomstig van Nimeto. Nimeto Utrecht is een zelfstandige vakschool met creatieve, technische mbo-opleidingen. De witte stoel staat voor de studenten die als ongeschreven blad de school binnenkomen. Deze stoel van Verner Panton is niet uniek, maar door de handtekeningen van de studenten is hij bijzonder gemaakt. Ooit wordt hij misschien zelfs wereldberoemd, als blijkt dat er een handtekening van een of meerdere ontwerpers van de toekomst op staat. De stoel is ook gesigneerd door directeur Hans Verschoor, die aan het eind van het schooljaar 2016, na zeventien jaar, met pensioen gaat. De stoel is dus een mooie herinnering aan een karaktervolle en bevlogen directeur.



Ooglijdersgasthuis

Deze stoel komt uit de regentenkamer van het Ooglijdersgasthuis. De stoel dateert uit 1894, hetzelfde jaar als het gebouw. Het symbool op de rugleuning is naar een ontwerp uit 1860 van de oprichter van het Ooglijdersgasthuis, professor Frans C. Donders (1818-1889). Dit symbool werd wereldwijd gebruikt om astigmatisme – een vervorming van het hoornvlies of de ooglens – te meten. Donders heeft in 1862 als eerste wetenschappelijk beschreven hoe deze aandoening gecorrigeerd kan worden. Mede hierdoor werd hij een internationaal bekend hoogleraar. Frans Donders heeft zelf nooit op deze stoel gezeten. Hij overleed vijf jaar voor de verhuizing van het Ooglijdersgasthuis aan de Wijde Begijnestraat naar het nieuwe en grotere gasthuis aan de F.C. Dondersstraat.



Granny's Finest

Dit modemerken is een onderneming met een maatschappelijke missie. Granny's Finest koppelt namelijk de ontwerpen van jonge modeontwerpers (zoals sjaals en mutsen) aan breiende ouderen. Deze stoel is gemaakt door de handwerkclub in Overvecht, die bestaat uit een gezellige groep mondige dames die elke vrijdag bij elkaar komen om onder het genot van thee en koekjes te breien. Het ontwerp komt van het creatieve talent Renske Versluijs. Voor de burgemeesterskamer vond Renske een vintage Thonet stoel, die ze samen met ontwerper Jörgen Smit opknapte en combineerde met een visgraatmotief van zachte crèmekleurige wol. De Utrechtse granny Emmy Verkerk, een expert in de visgraat-breisteek, breide de twee panden van de stoel.



Pouwer College

Deze stoel is gemaakt door leerlingen van het Pouwer College. Het Pouwer College is een school voor praktijkonderwijs met ongeveer tweehonderd leerlingen die leren door te doen. In de winkelstraat van het Pouwer College doen de leerlingen vaardigheden op in verschillende leerwerkplaatsen. Er is bijvoorbeeld een kringloopwinkel, een restaurant, een copyshop, een houtwerkplaats en een fietsenmaker. In deze werkplaatsen werken iedere dag maximaal acht leerlingen. In de kluswerkplaats worden meubels opgeknapt. Hier is de stoel voor de burgemeesterskamer geschuurd, opnieuw geschilderd en gestoffeerd door drie leerlingen.



Trouwstoel gemeentehuis Zuilen

Zuilen was tot 1954 een zelfstandige gemeente. Vooral door de komst van de twee grote fabrieken Werkspoor en Demka, omstreeks 1915, groeide Zuilen in veertig jaar van 944 tot ruim 26.000 inwoners. Zo werd het de vierde gemeente in de provincie Utrecht.

In de trouwzaal van het gemeentehuis – de Parel van Zuilen – werden huwelijken voltrokken. Het bruidspaar nam plaats op deze groene stoelen, met in de rugleuning het gemeentewapen van Zuilen. Het Museum van Zuilen kreeg drie van deze stoelen (de derde diende als reserve) van de huidige eigenaar van het gemeentehuis. Deze stoel is in bruikleen.



Stichting echtWaar

Stichting echtWaar is een werkplaats keramiek en textiel voor mensen met een arbeidsbeperking. Op basis van tekeningen van een deel van de groep, is een stof ontworpen waarmee de stoelen voor de burgemeesterskamer zijn bekleed. Op de bekleding zijn herkenbare gebouwen en bekende punten uit de wijk Noordwest afgebeeld: de Rode Brug, locomotief de Sik bij station Zuilen, het paard en een gebouw op de Plantage, de Watertoren, In het Noorderlicht en het beeld op de Bethlehemweg.



Sandra Catsburg

De blauwe stoel is ontworpen en gemaakt door Sandra Catsburg. Na een opleiding aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht werkt ze als meubelmaker en beeldend kunstenaar. Haar atelier ligt pal naast het spoor van Utrecht naar Amsterdam in de 2e Daalsebuurt, in een bedrijfsverzamelgebouw voor creatieven. De stoel is speciaal voor de nieuwe burgemeesterskamer ontworpen en heeft een mooie vorm, maar ook een lekkere zit. Het is een jonge stoel, nog zonder lange voorgeschiedenis. Een goede stoel om op te zitten bij het wisselen van gedachten met anderen, samen, rond de burgemeesterstafel.



Paviljoen pOp

Deze kruk is speciaal ontworpen voor Paviljoen pOp op het Westplein. Het Westplein vormt de overgang tussen de binnenstad en de wijk West, en maakt deel uit van de herontwikkeling van het stationsgebied. In de jarenlange discussies over het Westplein staat vooral de vraag centraal hoe kan worden voorkomen dat de grote verkeersstromen op het Westplein een barrière vormen tussen de Binnenstad en West.

Om te laten zien dat het Westplein ook meer een verblijfsfunctie zou kunnen krijgen, heeft Stichting Maanzaad tijdens alle werkzaamheden een paviljoen bedacht midden op het plein. Dat paviljoen zorgt voor een *pas Op de plaats*. Paviljoen pOp wordt onder meer gebruikt voor vergaderingen van buurtbewoners die meepraten over de gewenste ontwikkeling van het Westplein. De krukjes zijn ontworpen door Hamid Feyzian en Marlies Hautvast, en zijn voor het grootste deel gemaakt met hout van Stichting Tafelboom.



Studio Appelmoes en de Werkplaats

De Werkplaats is een unieke plek in de wijk Kanaleiland. Tieners en andere wijkgenoten bouwen er aan hun toekomst. De burgemeester heeft zich hier afgelopen zomer nog laten inspireren door enthousiaste tieners. Samen met Doenja Dienstverlening geeft Studio Appelmoes vorm aan De Werkplaats. Talenten uit de wijk worden in contact gebracht met creatievelingen, sleutelfiguren, fietsenmakers en partners uit de wijk.

Deze stoel, Mister Blue, is door De Werkplaats ontworpen vanuit het ideaal om materialen te recyclen (zoals de haspel voor elektriciteitskabels), samen met de tieners uit het maatjesproject Bij de Hand. Mister Blue heeft vorm gekregen door deze samenwerking in de wijk, maar vooral ook door de input van Anton Klein. Klein is beeldend kunstenaar en grafisch ontwerper, en hij heeft verschillende bouwtechnieken met de talenten uit de wijk gedeeld.



Remake Meubel van Stichting Reinaerde

De houten vergaderstoelen zijn ontworpen en gemaakt door Maikel Baas, een van de jongens van de dagbesteding bij Remake Meubel. Het uitgangspunt van Remake Meubel is het hergebruiken van oude onderdelen. Deze vergaderstoelen zijn gemaakt van oude lattenbodems, met een onderstel van oude bureaustoelen.

Remake Meubel is een onderdeel van Reinaerde, een zorginstelling die in de provincie Utrecht diverse vormen van ondersteuning biedt, waaronder wonen en dagbesteding. Remake Meubel geeft dagbesteding aan een diverse groep mensen, variërend in leeftijd van 18 tot 68 jaar. Remake Meubel heeft goede connecties met het Buurtteam Leidsche Rijn, na een tijdlang hetzelfde gebouw te hebben gedeeld.



Historische Vereniging Vleuten-de Meern

Deze houten stoel stond vroeger in de directieket bij PEGUS, Provinciaal En Gemeentelijk Utrechts Stroomleveringsbedrijf. Dit energiebedrijf werd in 1922 opgericht en vestigde zich in de speciaal daarvoor gebouwde elektriciteitscentrale aan het Amsterdam-Rijnkanaal. De stoel werd ruim dertig jaar geleden geschonken aan de Historische Vereniging van Vleuten-De Meern, door een gepensioneerd ingenieur en voormalig medewerker van PEGUS. De stoel is nu door de Historische Vereniging in bruikleen beschikbaar gesteld voor de burgemeesterskamer. Op de rugleuning zijn de wapens van de provincie en de gemeente Utrecht afgebeeld.



Gemeentehuis Vleuten-de Meern

Deze stoel is getuige geweest van verschillende belangrijke besluiten in de historie van de zelfstandige gemeente Vleuten-De Meern. In de kamer waarin deze stoel stond, vergaderde iedere week het college van burgemeester en wethouders. In de vroege jaren 1980 was dat nog een vergadering met wethouders die deze functie parttime vervulden. Tijdens deze vergaderingen stond de kamer vaak blauw van de rook en met grote regelmaat zette men na afloop een borrel op tafel. Op deze stoel zijn belangrijke beslissingen genomen over de toekomst van de gemeente, zoals de bebouwing van wat later Leidsche Rijn is gaan heten en de fusie met de gemeente Utrecht. Vandaag de dag vergaderen betrokken burgers in de oude B&W-kamer: inwoners die zich actief inzetten om samen met de gemeente te bouwen aan Utrecht.



Pastoe

In 1913 besloot Frits Loeb de stoelen voor zijn winkel aan de Ganzenmarkt zelf te gaan produceren. Dit resulteerde in de oprichting van de Utrechtse Mechanische Stoel- en Meubelfabriek (UMS). Het bedrijf groeide al snel uit tot een (voor Nederlandse begrippen) grote fabriek. In 1918 verhuisde UMS naar Rotsoord, waar de fabriek tot 29 januari 2016 bleef. In 1947 werd de merknaam Pastoe ingevoerd. Hiermee verwierf het bedrijf in binnen- en buitenland een grote reputatie als producent van eigentijds meubilair.

Cees Braakman trad in 1948 in dienst als bedrijfsleider en ontwerper. In 1953 ontwierp hij een van de eerste stoelen die volledig uit draadstaal vervaardigd werd: Wire Chair SM05. Het tijdloze model is aangepast aan de maatvoering van de huidige tijd en is opnieuw in productie genomen.

COLOFON

GRAFISCH ONTWERP	Puck 't Hart (www.puckpuckpuck.com)
FOTOGRAFIE	Marieke van Pagée (www.bongaloo.nl)
COÖRDINATIE	Ellen Siegelaer
TEKSTEN	Lisanne Verberkt
EINDREDACTIE	Saskia Engbers
DRUK	Drukwerkconsultancy

